

Laura Ruiz Urbán
David Hernando Arriscado

+8



Descubriendo a
Hedy Lamarr

Colección *Descubriendo a...*

Descubriendo a Hedy Lamarr

WEEBLEBOOKS

WEEBLEBOOKS

 2018



Autora: Laura Ruiz Urbán
Ilustrador: David Hernando Arriscado
Corrección de texto: Dolores Sanmartín

Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

<http://www.weeblebooks.com>
info@weeblebooks.com

Madrid, España, julio 2018

WEEBLEBOOKS

Libros eDuCativos Gratuitos



“Soy mujer por encima de cualquier otra cosa”.



¡Hola!

¿Me conoces? ¿Nooooo...? Y, sin embargo, estoy casi segura de que usas habitualmente mi invento más famoso: el WIFI. ¡Y eso que cuando lo inventé, los ordenadores apenas eran conocidos y no tenían nada que ver con los de ahora!

Nací en Viena, Austria, en plena Primera Guerra Mundial, el día 9 de noviembre de 1914. Mamá era una mujer judía convertida al catolicismo, pianista de profesión, y mi padre, un banquero acaudalado.



Burgueses adinerados, tenían una buena vida que yo compartí a su lado.

En el colegio decían que mi inteligencia era sobresaliente. Me consideraban superdotada. Con cinco años ya desmontaba y montaba de nuevo las cajas de música para saber cómo eran. ¡Es apasionante conocer el funcionamiento de las cosas!

Era feliz, a pesar de mi espíritu rebelde, siempre desafiante contra una sociedad en la que la mujer apenas tenía valor.

Como muestra de mi disconformidad con el mundo machista en el que me había tocado vivir, en 1933 decidí actuar desnuda para una película, *Éxtasis*. Tal vez esto para ti no sea muy importante, pero en mi época fue toda una revolución. ¡Nunca antes una mujer se había desnudado para la gran pantalla!

Ese mismo año, y atraído por el éxito de mi película y mi singular belleza (no lo digo yo, lo dijo la Metro-Goldwyn-Mayer, que me consideraba “la mujer más bella del cine de todos los tiempos”), Friedrich Mandl se interesó por mí. Él nunca llegó a gustarme, ¡casi me doblaba la edad!, pero eso importó poco a mi padre, que decidió que, al ser multimillonario, era “un buen partido”.

¿Qué importaba mi opinión?



Y es que las mujeres en esa época dependíamos legalmente de los padres hasta que nos casábamos. Entonces pasábamos a depender legalmente de los maridos. Nuestra opinión rara vez era tomada en cuenta.



Me casaron con él por conveniencia y en contra de mi voluntad. Nada pude hacer para impedirlo. Yo lo odiaba, y él debía de odiarme a mí, porque me hacía la vida imposible y me exponía como un trofeo a sus visitas. Los años que pasé con él sufrí todo tipo de penurias y humillaciones.

Como me obligaba a formar parte de las reuniones con sus amigos nazis (yo era como un florero más adornando la sala), me entretuve sacándoles información sobre la guerra y las armas. Mandl era amigo personal de Hitler y el más importante empresario armamentístico de Austria, así que el tiempo que me obligaron a pasar junto a él aprendí mucho, tanto de armas como de aquéllos que, más tarde, serían mis enemigos, los nazis.

En 1937 logré escapar de esa cárcel que era mi casa disfrazándome de criada. Para lograrlo, había convencido a Mandl de que contratara a la mujer más guapa de todas, y la que más se pareciera a mí. ¡Éramos como dos gotas de agua!

No me costó demasiado engañar al personal y salir de esa casa por la puerta de atrás, la que teníamos para el servicio.

Ya fuera de casa, sus guardaespaldas me siguieron, pero yo fui más rápida.

Fui directa a París, de allí a Londres y finalmente a Estados Unidos, tierra de oportunidades para una mujer que soñaba con volver a triunfar en la actuación.

En el viaje en transatlántico, conocí a Louis B. Mayer, cofundador de la famosísima Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), y lo convencí para que me contratara. Había subido al barco como Eva Marie Kiesler y bajé convertida en *Hedy Lamarr*, en honor a otra gran actriz, Bárbara La Marr. Nada ni nadie me detendría. Mis ansias de libertad eran más fuertes que cualquier cadena.



Y continué haciendo lo que más me gustaba en mis ratos libres: estudiar temas de ingeniería e inventar. Fue, además, la época de mis películas más gloriosas.

Hice treinta y cinco películas en mi vida.

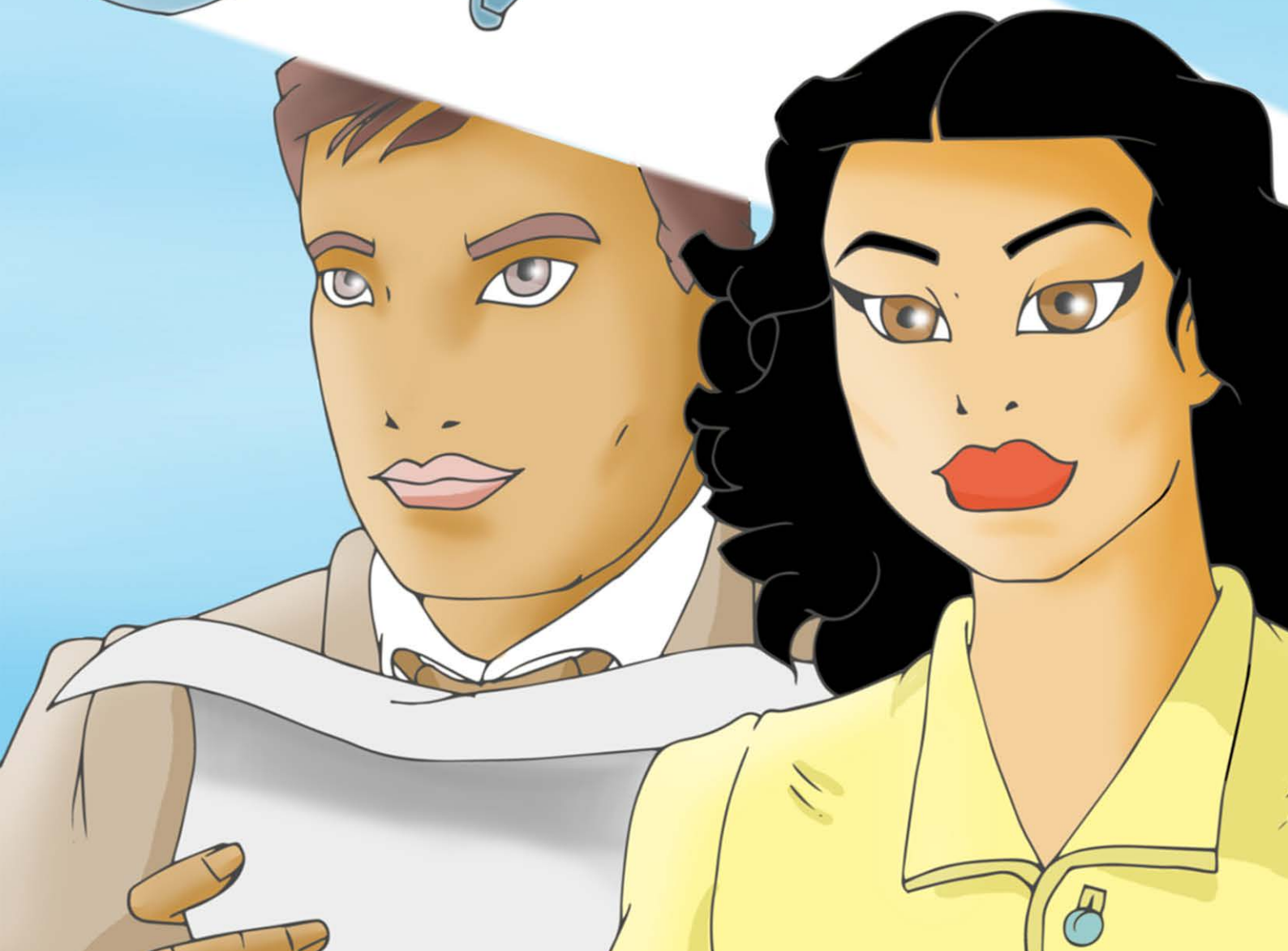
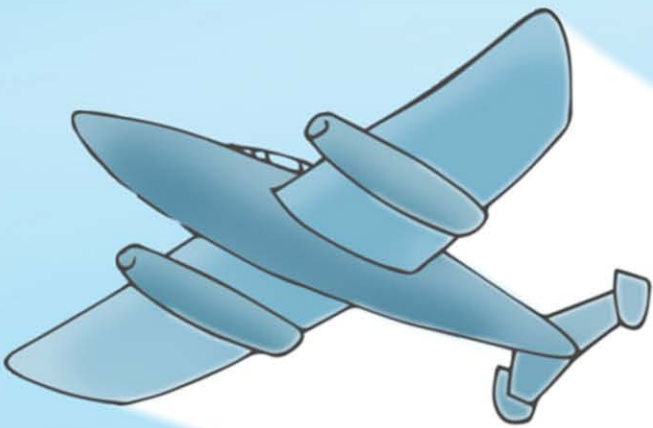
Sol de otoño, Crossroads, Argelia, El camarada X, Mi espía favorita o Sansón y Dalila son algunos de mis títulos más reconocidos. Lamentablemente, rechacé actuar en *Casablanca* y en *Luz de gas*.

¿Cómo iba a saber que tendrían tantísimo éxito?

Nunca me consideré una gran actriz. A mí lo que me gustaba de verdad era inventar. Y aunque en el momento no me fue reconocido, uno de mis inventos revolucionó a la sociedad actual, aquélla en la que tú vives.



En 1942 ideé, junto a George Antheil, pianista y buen amigo, un “sistema de comunicaciones secreto”... Es similar al sistema de una pianola, que acciona las teclas para lograr una melodía: un dispositivo de comunicaciones imposible de interceptar, que se basa en un salto de frecuencias y que podría ser usado en la guerra contra los nazis. Este dispositivo evitaría la detección de los torpedos.



También inventé una pastilla que convertía el agua en cola, un escudo antiaéreo, un collar luminiscente para perros...

Aunque informé de mi principal invento a los Estados Unidos, no se usó en la II Guerra Mundial.

Me contestaron desde la Marina con una desagradable carta en la que me decían que me dedicara a otras cuestiones y dejara lo de los torpedos a los profesionales. Era una mujer y, según ellos, las mujeres no estábamos para pensar, así que no me hicieron demasiado caso. Me invitaron a hacer un concurso de besos para sacar dinero si quería ayudar a ganar la guerra.

No sabían entonces que mi invención daría origen al WIFI, el GPS, el Bluetooth, los microchips y la comunicación inalámbrica. Si hoy en día te conectas a Internet o hablas con el móvil, es gracias a George y a mí.

Aun así visité a las tropas y recaudé dinero para ellas. Gané más que ninguna otra actriz de Hollywood. Estaba obsesionada con vencer a Hitler, así que me tragué mi orgullo y conté al ejército todo lo que sabía sobre él, Mussolini, Mandl y todos los empresarios y políticos nazis a los que había conocido durante mi encierro nupcial. Además, les hablé de su sistema armamentístico. Tenía información muy valiosa.

Dejé el cine en 1958, cuando mi belleza empezaba a declinar. La industria de Hollywood parecía haberse olvidado de mí. Me obsesioné con mantenerme hermosa, pero no hay magia alguna que evite el paso de los años: «Hollywood me rompió el corazón; tuve que construirme una concha».

En cuanto a mi vida personal, me casé seis veces y otras seis me divorcié. De estos matrimonios nacieron mis tres hijos: Anthony, James y Denise. También tuve relaciones esporádicas con otras mujeres. Y es que, en todos los sentidos, me adelanté a mi época.



En 1997, la Sociedad de Inventores reconoció mi talento, entregándome el premio "Bulbie".

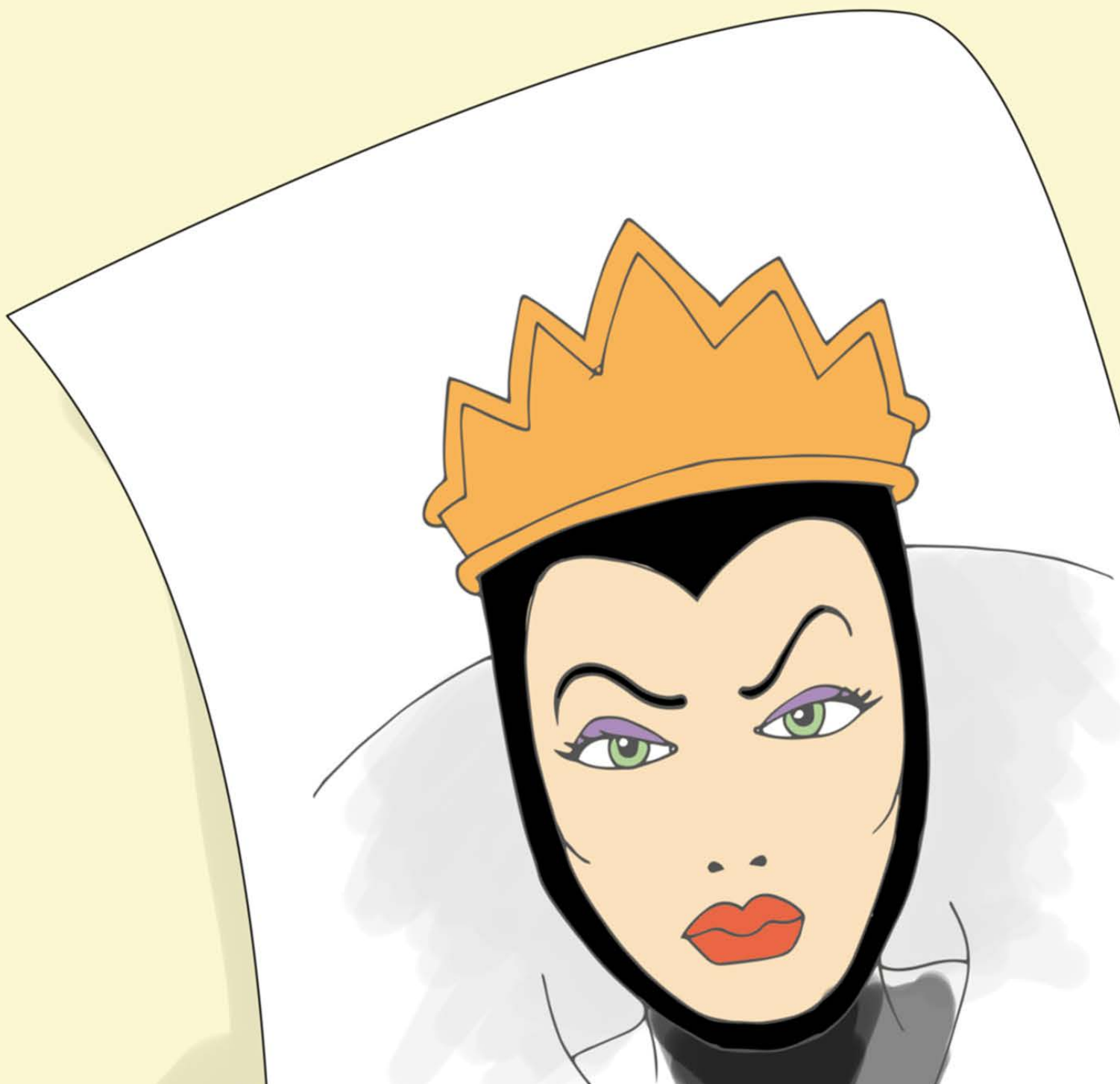
-Ya iba siendo hora -dije al enterarme. Tenía 82 años y hacía ya mucho que no salía de casa, así que ni siquiera fui a recogerlo. Era la primera mujer en recibir este galardón.

La vida me dijo adiós a los 85 años, el 19 de enero de 2000. A pesar de todo lo que entregué al mundo, de mis seis maridos y mis tres hijos, estaba sola, completamente sola, en mi mansión de Florida. Al enterarse del suceso, muchísimos periodistas rodearon mi casa. Nuevamente me sentí admirada.

CURIOSIDADES:

¿Sabías que el Día Internacional del Inventor se celebra cada 9 de noviembre en conmemoración de mi fecha de nacimiento? ¿Y que el rostro de la madrastra de Blancanieves de Walt Disney y de la primera Catwoman están inspirados en el mío?

El libro *Éxtasis y yo*, que se editó en España en 2017, es mi propia autobiografía.



La autora

Laura Ruiz Urbán

Laura Ruiz Urbán nació en Aspe, Alicante, en 1983. Muy concienciada con los problemas sociales, decidió estudiar Trabajo Social, completando su formación con un Máster en Servicios SocioComunitarios.

En estos momentos es también Técnica en Violencia de Género y tiene una notable formación en Igualdad.

En el desempeño de sus funciones en diferentes puestos de trabajo, se ha encontrado en ocasiones con mujeres y adolescentes víctimas de malos tratos.



En esta ocasión, la autora cumple un sueño, el de reivindicar el papel que las mujeres han tenido en la historia y que a menudo ha pasado desapercibido a través de sus letras: Audrey Hepburn, Hedy Lamarr o Sartra Thakral son algunos de estos ejemplos.

La autora también escribe micro relatos, novelas, poesía y cuentos infantiles, que regala en forma de postales a sus hijos. Además, administra el grupo de Facebook “Soñando con publicar”. Si quieres, puedes buscarla en Facebook, donde se muestra bastante activa.

Puedes conocer algunos de sus trabajos desde su página web: <http://losmundosdelaura.es.tl/>.

El ilustrador

David Hernando Arriscado

David nació en Madrid y desde siempre se sintió atraído por la ilustración y la pintura. Tras unos comienzos autodidactas realizó diversos cursos de perfeccionamiento y especialización en técnicas de cómic, guión literario y técnico y pintura. Ha trabajado en ilustración para publicidad, caricaturas y en ilustración infantil.

En nuestra Editorial es un colaborador asiduo. Ya ha ilustrado los varios libros, entre ellos Cocina a conciencia, Descubriendo a van Gogh, El peón azul, El lazarillo de Tormes, Platero y yo, y Don Quijote de la Mancha.



Además ha trabajado como ilustrador en “El pastor de estrellas”, libro de poesía; “La Constitución para niños y no tan niños”; “2 de mayo de 1808”, otro libro infantil; y la tira de historietas Xispita.

Email de contacto: dibujosdavidel@gmail.com



En WeebleBooks creemos en una educación al alcance de todos, más divertida, moderna, creativa y sin barreras económicas o geográficas.

Un proyecto educativo abierto a la colaboración de tod@s para fomentar la educación, ofreciéndola de una forma atractiva, moderna y sin barreras económicas o geográficas. Nos hemos enfocado al desarrollo de la lectura como una actividad clave para nuestro público juvenil. Creamos y editamos libros educativos, divertidos, actuales, sencillos e imaginativos para el público infantil y juvenil de forma gratuita en versión digital. Libros que pueden usarse en casa o en la escuela como libros de apoyo.

¡Y lo mejor es que son gratis! Por ello publicamos en formato electrónico. Queremos hacer accesible esta nueva forma de aprender.

Si quieres saber más de nosotros y conocer otros libros que puedes descargar, visítanos en:
www.weeblebooks.com

WEEBLEBOOKS

Libros eDuCativos Gratuitos



Otros libros publicados

Mi primer viaje al Sistema Solar

Viaje a las estrellas

La guerra de Troya

El descubrimiento de América

Amundsen, el explorador polar

Pequeñas historias de grandes civilizaciones

La Historia y sus historias

El reto

Descubriendo a Mozart

¡Espárragos en apuros!

El equilibrista Alarmista

Uh, el cromañón

El lápiz que deseaba escribir solo

Mitología básica para todas las edades

Descubriendo a Dalí

Cocina a conciencia

Descubriendo a Van Gogh

Apolo 11, objetivo la Luna

El Lazarillo de Tormes

El ratoncito y el canario

Mi primer libro de Historia

OVNI

La tortilla de patatas

De la Patagonia a Serón

Mi amiga Andalucía

El mago detective

Si quieres colaborar con nuestro proyecto,
contacta con nosotros.

www.weeblebooks.com

info@weeblebooks.com



Nuestro vídeo



Visita nuestra web

WEEBLEBOOKS

 2018

Autora: Laura Ruiz Urbán
Ilustrador: David Hernando Arriscado
Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>
info@weeblebooks.com

Madrid, España, julio 2018



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>