



FANS

SUPERLOPEZ

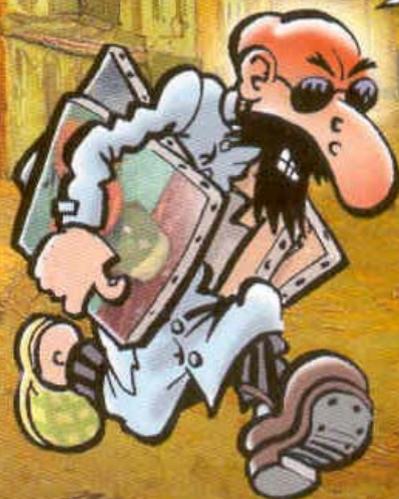
N.º 46

SUPER LOPEZ



X
JAN

**LA CASA
AMARILLA**





LA CASA AMARILLA

X
JAN

"TE ARRUGAS CON EL TIEMPO Y
SALTAS DE UNA ARRUGA A OTRA...
ASÍ EVITAS PAGAR AL CASERO."

CHICHO DURAÑÓN



Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D. F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile



¿LA CASA DONDE EL INQUIETANTE PROFESOR ESCARIANO AVIESO MONTÓ SU SISTEMA ESCAROLITRÓPICO GIMNÉSICO PARA VIAJAR POR EL TIEMPO...?

¡NO ME LO RECUERDES! PASÉ UN MIEDO QUE... BRRRMF...



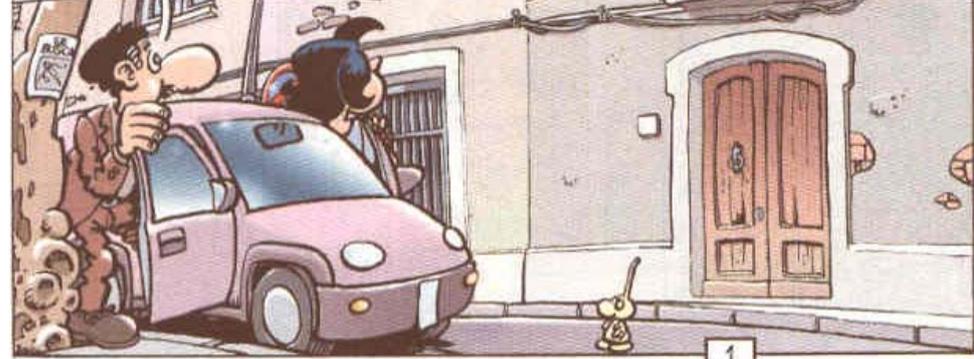
...MANDÓ DENTRO A ESCARIANO...



...MIENTRAS SUPERLÓPEZ DESTROZABA LA MAQUINA QUE CONTROLABA LAS ARRUGAS DEL TIEMPO ESAS...



CREO QUE AL LADO AHORA VIVE UNA FAMILIA DE CHECHENOS, LO HABRÁN REFORMADO TODO... ¡SEGURO QUE NO QUEDA NADA DE AQUELLA HISTORIA!



LECTOR, SI NO LO CONOCES, CONSIGUETE EL ALBUM "EL PATIO DE TU CASA ES PARTICULAR", Y TE PONES AL DÍA...



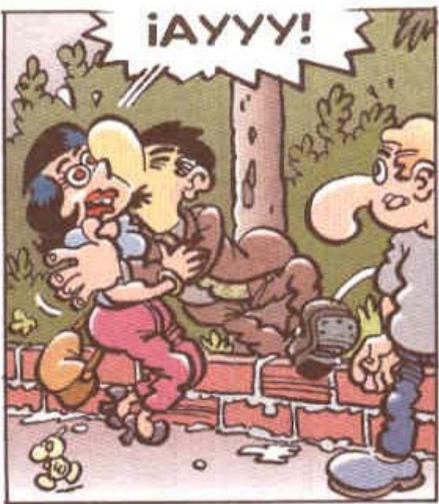


NO SÉ...
YO TOMO
PRE-
CAUCIO...

¡CACHIS EN
LA MAR!



¡AYYYY!



¡COCHINO, ME HAS
MANCHADO DE PIN-
TURA! ¿DÓNDE ESTÁ
EL BAÑO...?

ARRIBA A LA
DERECHA...



CÁSCARAS, QUE
CURIOSO, YO NO
TENGO PINTURA
AMARILLA...

¡EL PLEGUE
TEMPORAL
TODAVÍA ESTÁ
AHÍ, JAIME...!

¿NO TE
DIJE...?
¡ACABARÉ
EL MURO!

¡LO QUE HAY QUE
HACER ES IR A BUSCAR
A ESCARIANO AVIESO Y
TRAERLO DE VUELTA!

¿CÓMO QUIERES ENCON-
TRARLO...? ¡NO CUENTES
CONMIGO!

ENSEÑANDO EL
DIBUJO Y PREGUN-
TANDO PODRÍA...



¡INI HABLAR! ES MÍO
Y PIENSO PAGAR
LAS REFORMAS
CON LO QUE ME
DEN POR ÉL...

¡PERO, JAIME!
¡TÚ ERES UN PELIGRO,
PODRÍA CAMBIAR
LA HISTORIA Y...!



¡QUE NONES!
¡LA HISTORIA
ME ESTÁ BIEN
COMO SEA...!

¡ESTA PINTURA
NO SE VA, TENDRÉ QUE IR A
CASA A CAM-
BIARME!

BUENO, LUISA,
ESPÉRAME QUE
TE ACOMPAÑO...



MIRA, ME DEJAS EL
DIBUJO Y SE LO EN-
SEÑO A UN MAR-
CHANT D'ART QUE
CONOZCO, ES UN
EXPERTO. TE LO
TASARÁ...

¿THIERRY TRAM-
BLAY...? NARICES.
¡YO TAMBIÉN
LO CONOZCO,
GRACIAS!



BUENO,
PUES HASTA
OTRA...

...Y BUEN
VIENTO.



¡NO, TÚ NO SUBES, QUE EN-CIMA ME VAS A DEJAR PERDIDA LA TAPICERÍA!

OH, CLARO, TIENES RAZÓN. IRÉ A CASA A PIE Y YA TE LLAMARÉ.



ESE PLIEGUE TEMPORAL ABIERTO LE PUEDE TRAER PROBLEMAS...



AHORA ESTA DISTRAÍDO...



COGERÉ EL DIBUJO Y...



¡ALLÁ VOY...!



CRACK



¡NON AUTRE HALLUCINATION...!



¡NO DEBIERA TOMAR AJENJO POR LAS MAÑANAS!

ÉSE NO ESTARÁ PARA PREGUNTAS, SERÁ MEJOR QUE SALGA DE AQUÍ...







PAS DE DOMICILE...

IEH, PERO...! ¿QUÉ HACE...?

SÓLO ERA UN PRIMER ENSAYO SANS VALEUR, Y EL LIENZO C'EST FINI, TENGO QUE TRABAJAR, NO SÉ SI PINTAR UN PAR DE CUADROS PARA LE CHAMBRE DE MON AMI GAUGUIN...

PINTE USTED UN PAR DE GIRASOLES, ES FÁCIL...



AH, OUI... BONNE IDÉE! DEUX TOURNESOLS!

?



BUENO, ESTO NO PARECE MUY GRANDE...



A VER SI HAY SUERTE Y LO ENCUENTRO...



HUMMM...



AH... YA TENGO PARA UNA "SOUPE PROVENÇAL".

¿NO PREFIERES UNA TORTILLA DE PATATAS...? CREO QUE ES HORA DE REGRESAR, VIEJA PIEZA...

¡MALDICIÓN! ¡SUPERLÓPEZ!

¡NO GRACIAS...! ¡TENGO COSAS QUE HACER AQUÍ!

¡ESPERÁTE, TENEMOS QUE HABLAR!



NOS SENTAREMOS AHI UN RATO Y TOMAREMOS JUNTOS ESA SOPA PROVENZAL, GRACIAS POR INVITARME...



ESTALLÓ UNA TORMENTA IMPRESIONANTE Y TODOS SE FUERON DÁNDOSE POR QUEMADO... PERO YA TENÍA LAS CUERDAS FLOJAS...



ME SOLTÉ, DI UNOS PASOS Y SALÍ AL SIGLO XVII...



MIRA, VETE TÚ... ES POR LA MISMA HABITACIÓN DE GAUGUIN, EL EXTREMO OPUESTO AL QUE YO LLEGUÉ ¡POR AHÍ HABRÁS ENTRADO...!

A MÍ, VINCENT NO ME DEJABA PASAR, POR ESO ACEPTÉ POSAR PARA UN RETRATO, TENIA QUE ESPERAR LA OCASIÓN.

¡YA VEO! ¡NO QUIERES VOLVER CON LAS MANOS VACÍAS! ¿NO ES CIERTO?

HOMBRE, PODEMOS IR A MEDIAS. NECESITO PASTA PARA VOLVER A PRODUCIR MIS CIRCUITOS ESCAROLITRÓPICOS GNMÉSICOS...

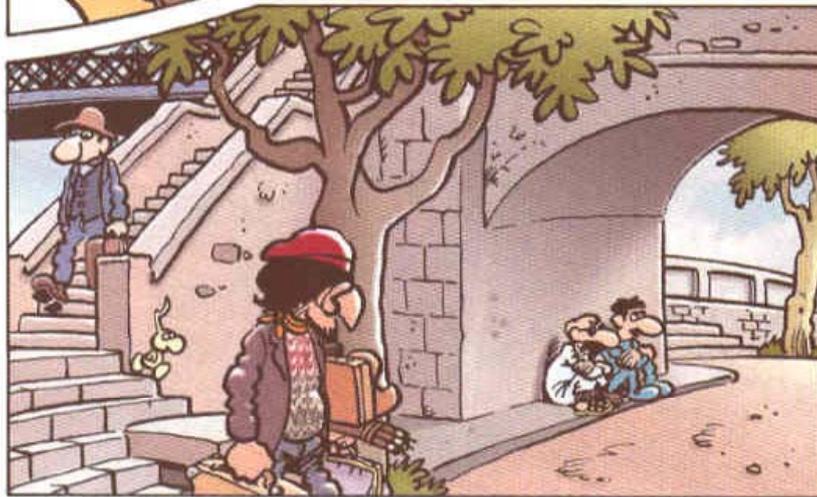
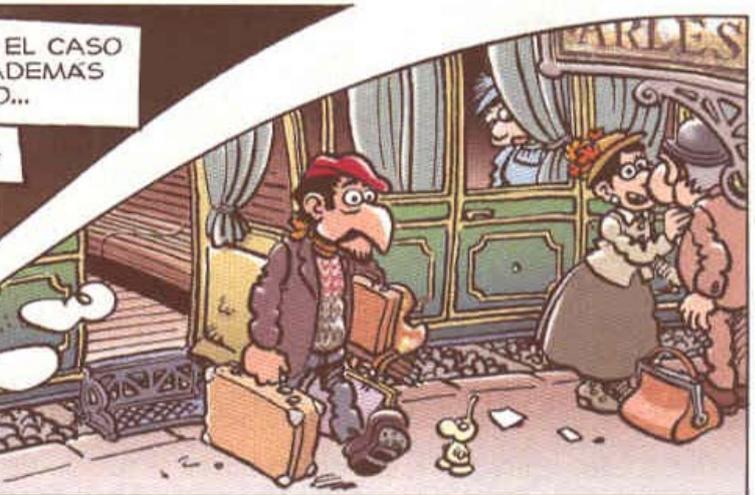


HAY BASTANTES CUADROS... ¡Y VALDRÁN UN CHORRO EN 2005!

¡PERO SI ESOS CUADROS YA ESTÁN ALLÍ...! ¿QUÉ PASARÁ SI TE LOS LLEVAS...? ¿SE DUPLICARÁN...?

NO LO SÉ NI ME IMPORTA, EL CASO ES QUE LOS TENDRÉ YO, ADEMÁS HABRÁN ALGUNOS QUE NO...

PARDON...



¿LA PLAZA LAMARTINE S'IL VOUS PLAIT?

AHÍ MISMO, TODO RECTO...

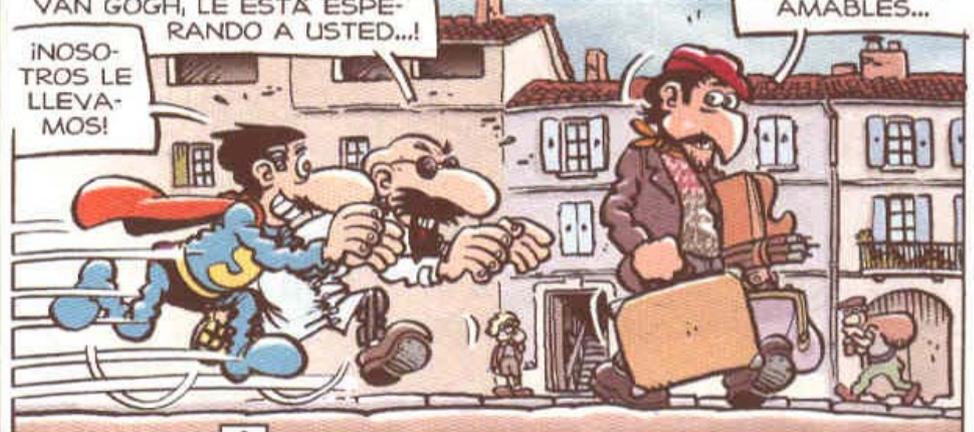
¡IES GAUGUIN! ¡IPAÛL GAUGUIN!

¿QUÉ...?

¡PERMITAME QUE LE LLEVE EL EQUIPAJE, CONOCEMOS A VAN GOGH, LE ESTÁ ESPERANDO A USTED...!

¡INOSOTROS LE LLEVAMOS!

AH, MUCHAS GRACIAS... MUY AMABLES...





¡DEJA TODO DONDE ESTABA! ¡INOS VAMOS COMO ENTRAMOS...!

¡INONES! ¡INECESITO DINERO PARA MIS CIRCUITOS ESCARO...



CETTE EST LE ATELIER, LE CUISINE EST LA, ET LES CAMBRES AU-DESSUS...

TRES BIEN...



TOMEN, MUCHAS GRACIAS Y AU REVOIR...

VENEZ VOIR TU HABITACION Y LOS DOS GIRASOLES QUE PINTE PARA TI, CHER AMI...

SI, BUENOS DIAS...



PIERDETE...

DE NINGUN MODO IVEN AQUI!



¡ESPERAREMOS OTRA OPORTUNIDAD, PERO JUNTOS!

¡SUÉLTAME!



NOS OCULTAREMOS AQUI...



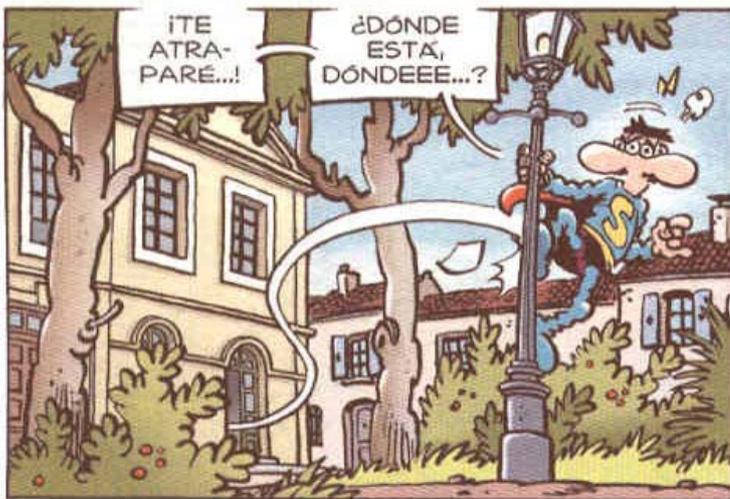
HACE BUEN TIEMPO Y NO CREO QUE BAJEN A POR LEÑA DE MOMENTO.



ES CUESTION DE ESPERAR TRANQUILAMENTE QUE SALGAN A PINTAR PAISAJES...







BONJOUR, CE LETTRE EST POUR LE MONSIEUR VAN GOGH...



BUENOS DIAS... ACABA DE SALIR. YO SE LA DARE CUANDO VUELVA...



VAYA, PUES NADA, A VIGILAR Y ESPERAR. ¡QUÉ MALA PATA...!



¡AH! ¡YA VIENEN...! PERO...



PE-PERO... ¡ESCARIANO VA CON ELLOS! ¡QUÉ CARA...!



QUE FAITES LA...?

ESTO... HOLA... QUERIA DARLE ESTA CARTA QUE..



MON FRERE THEO!

¡QUÉ BIEN! ¡ESO HAY QUE CELEBRARLO! ¿QUÉ TAL UNA VISITA A CHEZ MADAME VIRGINIE...?

HOMBRE...



JE, JE, JE...

BONNE IDÉE. DEJEMOS LOS ÚTILES EN EL ESTUDIO, ET ALLONS!



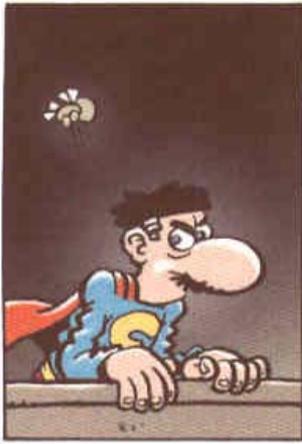
Ji, Ji, Ji...

YA ME ESTÁ TOCANDO LOS PIRINDELES ESE ESCARIANO...

PETIT TRAIN, PETIT TRAIN MA MAIN SUR TON ÉPAULE, PETIT TRAIN, PETIT TRAIN FAIT SON CHEMIN...!







¡CACHIS EN LA MAR, HA CAMBIADO EL TIEMPO...!



¡AH! AHORA SEGURO QUE NO SALDRÁN A PINTAR FUERA... SE QUEDARÁN EN CASA.



ESCARIANO AVIESO TENDRÁ QUE LLAMAR Y LO OIRÉ, ASÍ QUE DESCANSARÉ UN POCO AQUÍ...



Y PASÓ EL TIEMPO, Y PASÓ...

VAYA TIEMPO HACE, SEGURAMENTE AHORA SE QUEDARÁN A TRABAJAR EN EL "ATELIER"...

HE DE PENSAR ALGO PARA CUANDO SUPERLÓPEZ SE CANSE DE VIGILAR...



VINCENT, ESTATE QUIETO...

MAUDIT TEMPS! ¡NO PUEDO TRABAJAR ASÍ!







¡AY!



¿QUÉ PASA AQUÍ...?

ESTO... YO... BUSCABA UN TRAPO... Y TROPECÉ CON...



BIEN SÛR! ¡ITE DEJAS LAS TELAS POR CUALQUIER PARTE, VINCENT! ¡ESO NO PUEDE SER...!



EH, UN MOMENT! ACORDAMOS QUE LA LIMPIEZA SERÍA A MEDIAS...



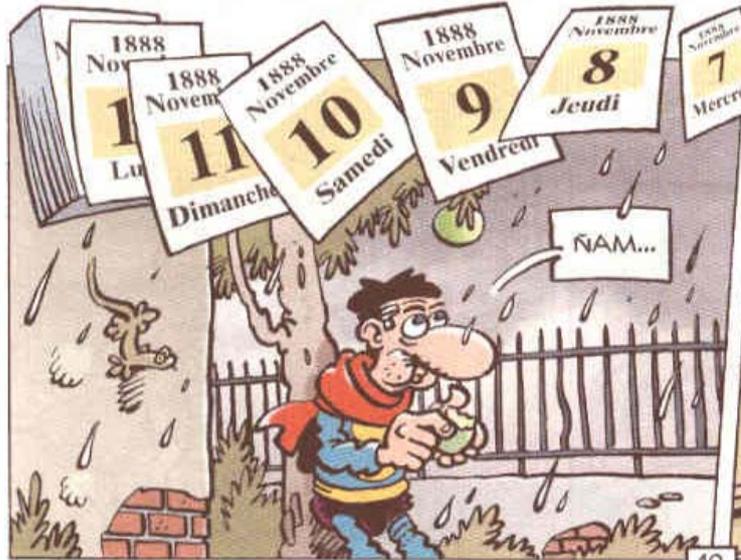
¡PUES TE TOCABA! ¡Y ESTOY HARTO DE RECOGER LO QUE DEJAS TIRADO POR AHÍ!

EJEM... YA VOLVERÉ OTRA TARDE. DISCUTAN TRANQUILOS, A MÍ NI CASO...

¿QUÍ? ¡MIRA EL SEÑOR PERFECTO...!



GRRMBLFSSS...



¡NAM...



Y PASÓ EL TIEMPO, Y SIGUIÓ PASANDO... NI RASTRO DE ESCARIANO...



...Y ESOS DISCUTIENDO CADA TRES POR DOS.

¡HABRÍA DE ESTAR PINTANDO LES ALYSCAMPS EN LUGAR DE ESTAR MEDIDO AQUÍ DENTRO...!



¡NO LES ALYSCAMPS LOS PINTO DE MEMORIA SI HACE FALTA Y NO ME MUEVO DE AQUÍ!

¡IBAH!



...Y PASÓ Y PASÓ...

¡YO PINTO LA LUZ EN LA TEXTURA! ¡PERO TÚ LO LLENAS TODO DE SOMBRAS...!

¡LA SOMBRA ES NECESARIA PARA DRAMATIZAR LO QUE IMAGINO! ¡LA PASTOSIDAD NON!

TUS PINCELADAS SON HORROROSAS POURQUOI EMPÂTES-TU TANT?



¡PUES TE DEJO...!

TOC TOC TOC

¡ESO, Y VE A ABRIR...!



MONSIEUR ROULIN...

DU COURRIER POUR VOUS, VINCENT...



MON FRÈRE THÉO!

EXCELLENT PORTRAIT VINCENT, ¿ESTA TERMINADO...?



VOUS L'OFFRE!

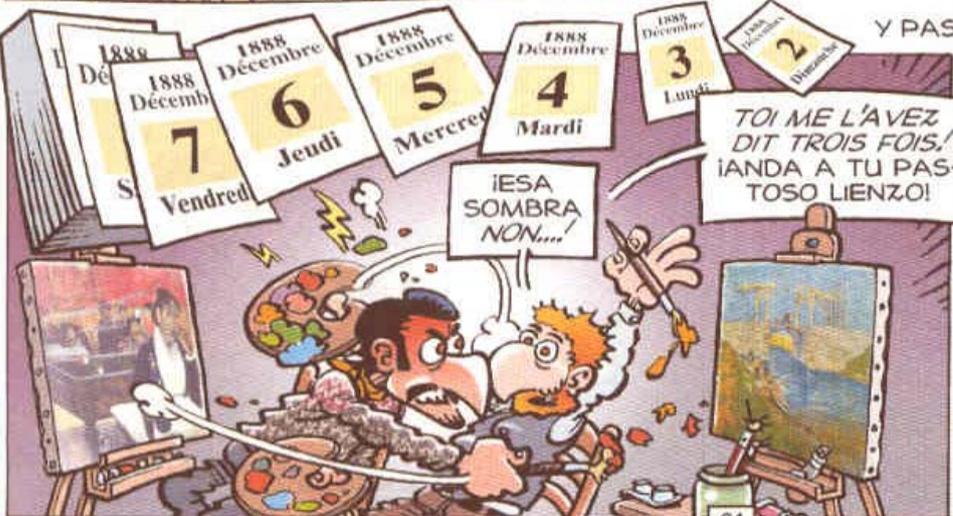
¡OH, LE ENCANTARÁ A MADAME ROULIN, VENGA USTED A CENAR A CASA!



¿QUERRÁ POSAR MADAME ROULIN CON EL BEBÉ...?

¡OUI, COJA USTED LAS PINTURAS, VINCENT!

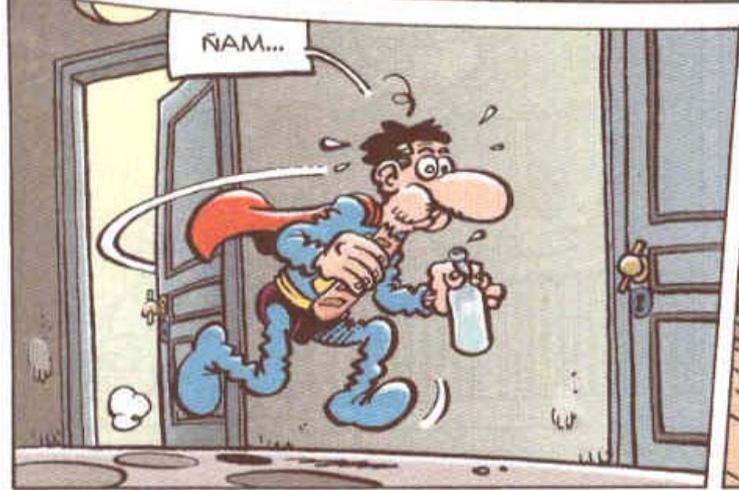




MAIS TU FAIRE
TUER LE LUMIÈRE...?
ITUS COLORES BRI-
LLAN POCO!

¡BRILLAN LO
QUE QUIERO Y
DEJAME PINTAR
TRANQUILO!

QUÉ GENIO,
SIEMPRE COMO
PERRO Y GATO
¿QUIÉN LOS JUN-
TARÍA...?









PERFECTO, DUERME EL SUEÑO DE LOS AJENJOS...



AH...



¡NO!

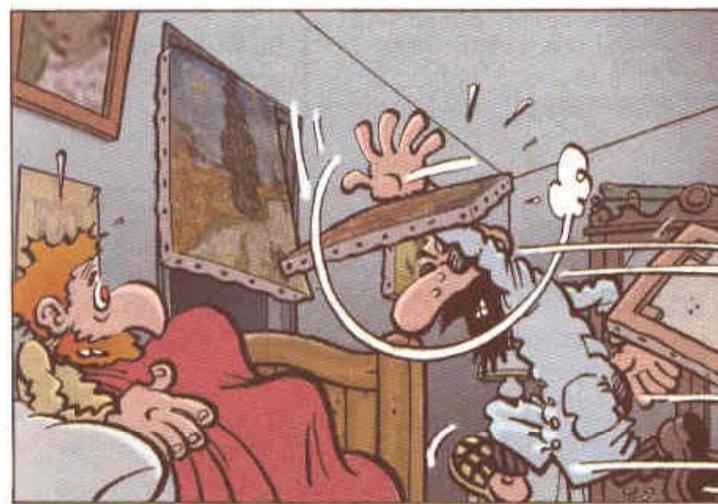
!!!

TOK



MALDICIÓN...

QUE DIABLE...?



AUTRE FOIS LES MAUDITES HALLUCINATIONS...!



¡TÚ, SEGURO QUE SÍ, DE TANTO CHUPAR AJENJO, MAIS JE NON!

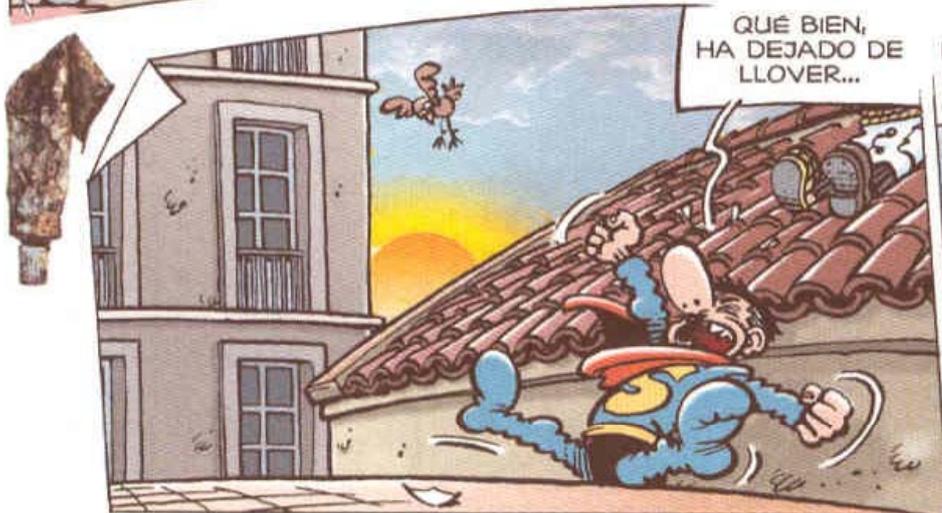
MMMFFF...

CHUT... TÚ NI PIU...



JE SUIS FATIGUE DE QUE TE ACERQUES A MI CAMA Y SALGAS CORRIENDO...

VAMOS BUENA PIEZA, ESTA VEZ NO TE DEJARÉ ESCAPAR...



¡NO CONSEGUIRÁN NEUTRALIZARLO! ¡UN BRINDIS POR EL GENERAL!

¿BOULANGEUQUE...?
OH SÍ, CLARO, EL GENERAL... EJEM...

¡SALUD!



¡SALUD, MONSIEUR ROULIN!

GLOP GLOP

VAYAAA...



ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ! CONTRE NOUS DE LA TYRANNIE L'ÉTENDARD SANGLANT EST LEVÉ...

¿Y M-MI CGOISANT...?



AUX ARMES CITOYENS! FORMEZ VOS BATAILLONS! MARCHONS, MARCHONS...

BONAPARTISTES DE LE MERDE.



POW

OH, MADAME ROULIN ME ESPERA, VINCENT...



BONJOUR VINCENT!

VIVE LE GENERAL BOULANGER!

HOURRA!

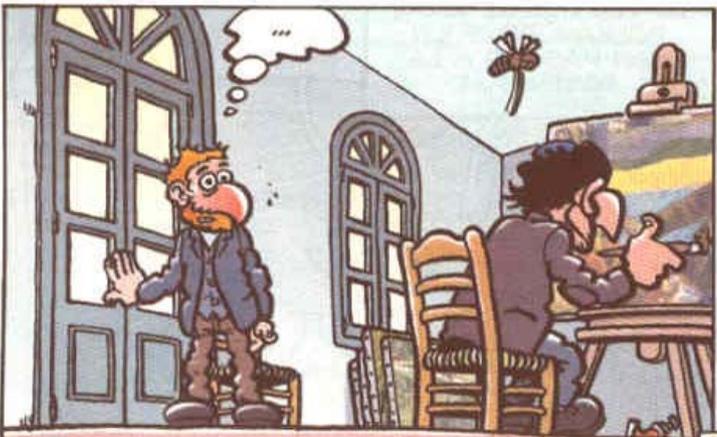


RECUERDOS A MADAME...



AH, MI QUERIDO GAUGUIN, SIEN-TO MUCHO LO DE ANOCHÉ...

NO SE HABLE MAS...



ES QUE... MIS
ALUCINACIONES...
JE NON...

IL NE PASSE
RIEN. VIENS VOIR,
HE ACABADO UN
RETRATO TUYO...

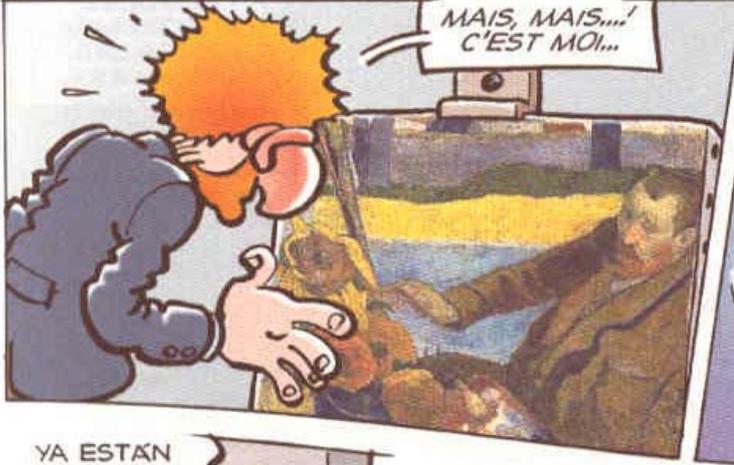


HE PINTADO
GIRASOLES EN
DICIEMBRE, NO
NECESITO TENER-
LOS DELANTE...

MAIS...



MAIS, MAIS...!
C'EST MOI...



...PERO
YA LOCO!



YA ESTAN
OTRA VEZ...
¡QUÉ OCASIÓN
PERDIDA...!

TU ET
MOQUES DE MOI!
J'AI DU HALLUCI-
NATIONS, NON PAS
TRE FOU...!

¡EH, QUÉ YO
SÓLO HE PINTA-
DO UN RETRATO,
VINCENT!



LAS CUERDAS SE HAN
AFLOJADO CON EL SOL...
INTENTARÉ ZAFARME
POR ARRIBA...



HUMPF...



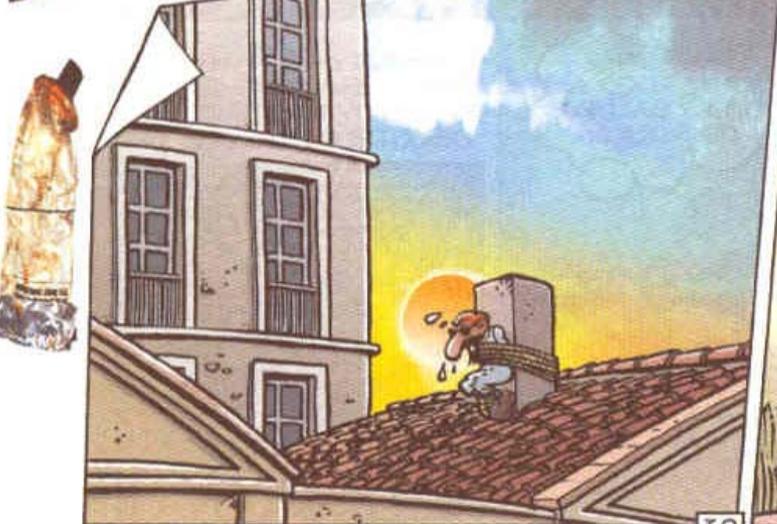
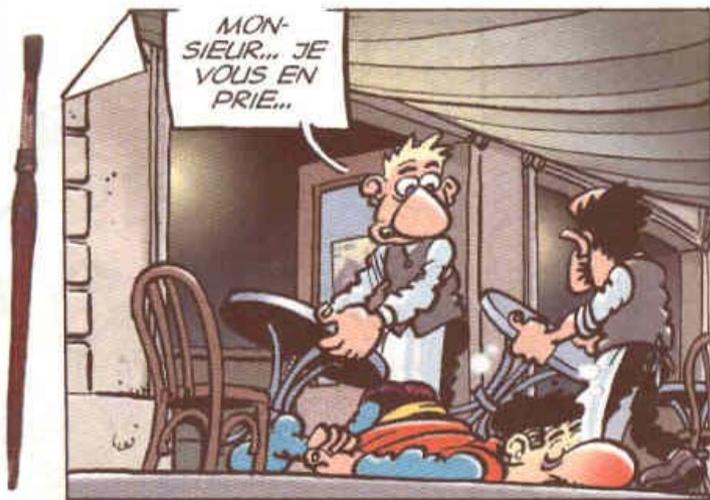
¡AH, FUN-
CIONA! POCO A
POCO Y SALDRÉ
DE AQUÍ...

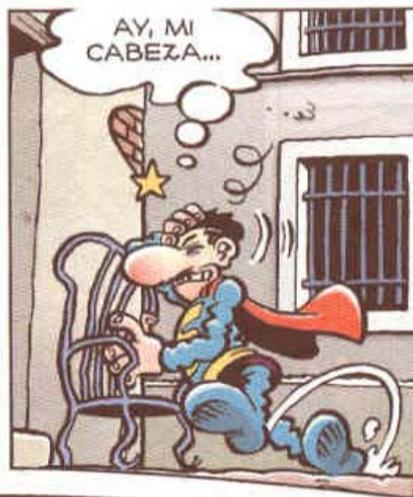


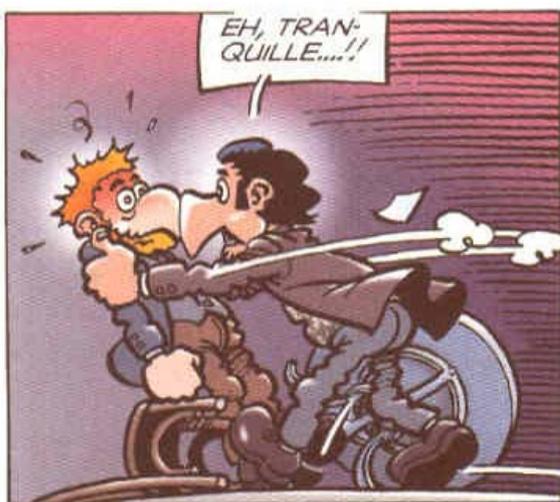
JE VAIS LIRE À MA
CHAMBRE À COUCHER!
¡YA ESTOY HARTO DE
DISCUTIR CONTIGO...!

QUO...?!
¡PUES YO
MÁS! ¡YO
MÁS!









EH, TRAN-
QUILLE...!!



NOUS ALLONS
AU LIT, VINCENT YA
HAS BEBIDO BAST-
TANTE...



LE SOLEIL DU CAMARGE
EST SI BEAU COMME AU
JAPON...

OUI,
OUI...



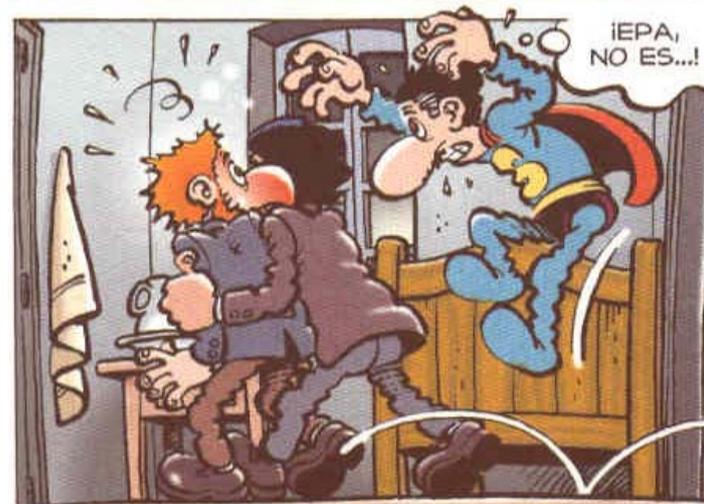
AH... ESE
CANALLA DEBE
ESTAR SUBIENDO...
OIGO PASOS EN
LA ESCALERA.



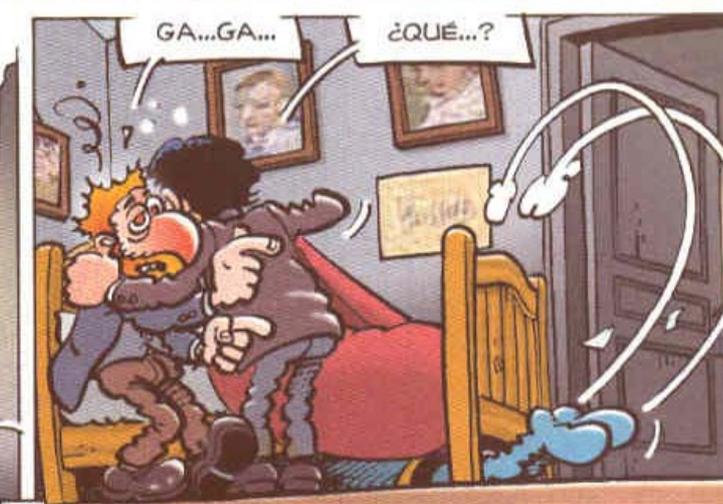
LO SORPRENDERÉ
POR DETRAS... HABRÁ
ESTADO RECOGIENDO
CUADROS PARA
LLEVARSE...



PARA MÍ
ESTO SE ACABA
DEMAIN...

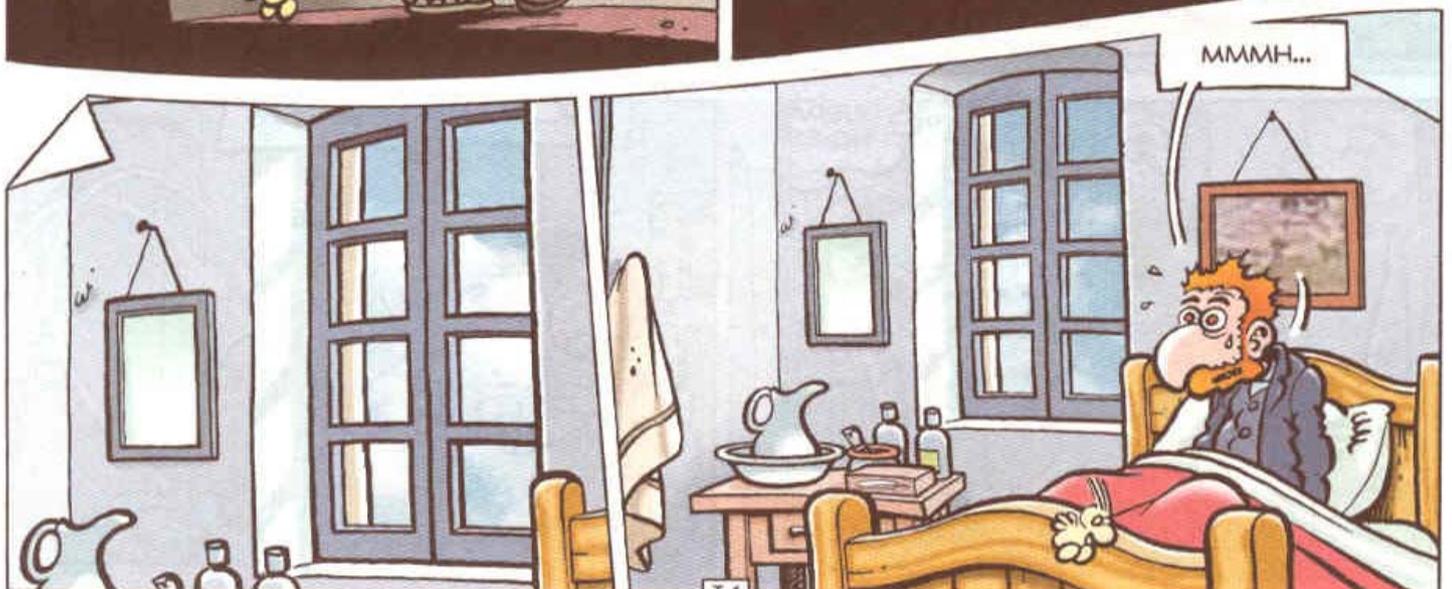


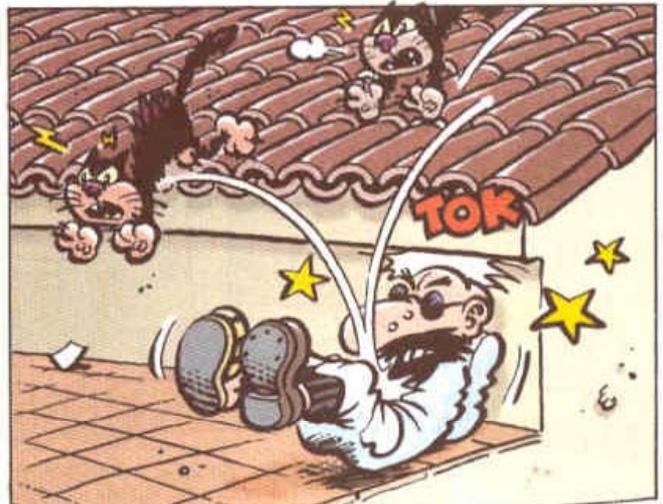
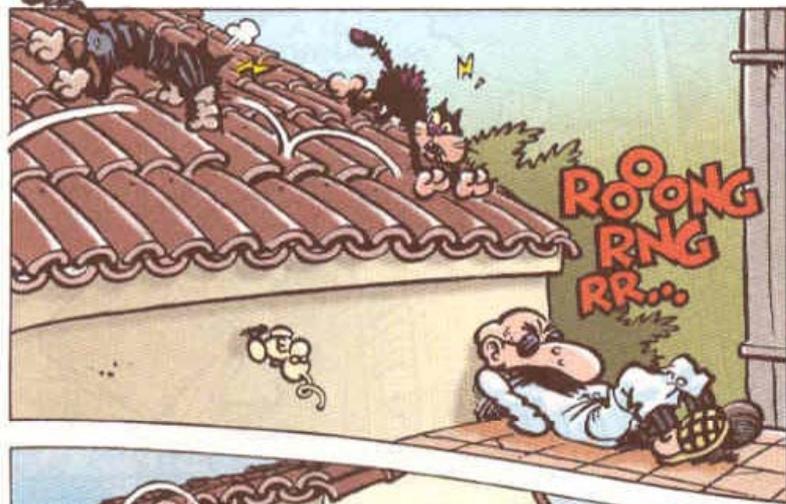
¡EPA,
NO ES...!



GA...GA...

¿QUÉ...?







¡OUFFF!
¡MENOS MAL QUE
CAÍ SOBRE BLAN-
DO!



VENGA, A
VER SI ESTA
VEZ HAY SUERTE...



TENGO
QUE EVITAR
HACER RUI-
DO...



LO MEJOR ES
IR DESCALZO...
¡FUERA ZA-
PATOS!



ESTO LO
APRENDÍ EN
MALASIA... SABÍA
QUE UN DÍA ME
SERÍA ÚTIL...



VEAMOS,
INTENTARÉ LLE-
VARME AL MENOS
UN PAR...



VENID A
MÍ, CARIÑOS
MIOS...



DÉJEJUNER...?

D'NER...
ÉSABES QUÉ
HORA ES...?



EJEM... QUERIDO
GAUGUIN, TENGO UN
VAGO RECUERDO DE
HABERTE ULTRAJA-
DO ANOCHE...

NO
SE HABLE
MÁS...



...PERO
VOLVERÉ A
PARIS MAÑANA.

MAIS, CHER AMI... PODEMOS RECOMENZAR... YO...

NON, NON... SI VUELVE A OCURRIR, PODRÍA REACCIONAR CON IGUAL VIOLENCIA Y APRETARTE EL PESCUEZO...



ATTENDEZ, VUELVE A CASA QUE VAS DES-CALZO... YO VOY A DAR UN PASEO POR AHÍ...



BON...



ME ASEARÉ Y VESTIRÉ E IRÉ A BUSCARLO...



LE CONVENCERÉ...



ANDANDO...



EI, MAS DESPACIO... ISUENAN COMO CASTAÑUELAS...!

CLAP CLAP CLAP



GÑK



¡AH! SUPERVELOCIDAD PARA QUE TE QUIERO...



!!!



GLUP...

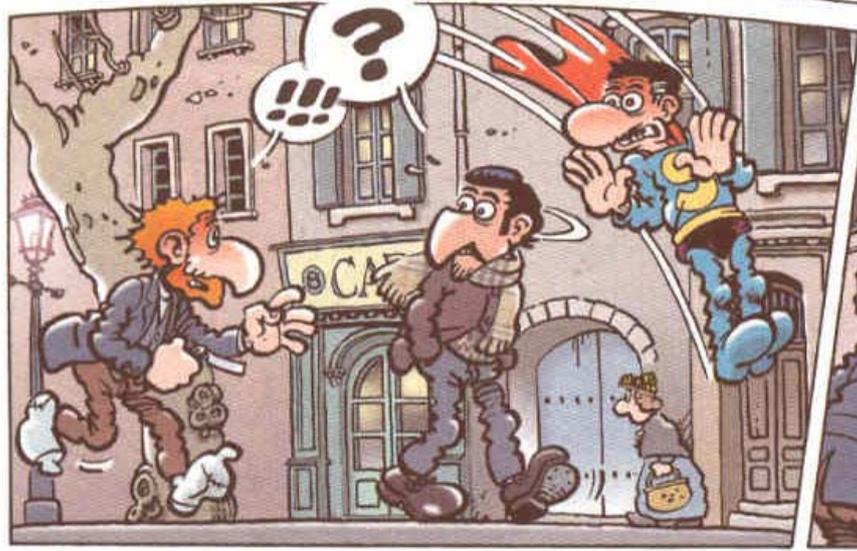
PERO...

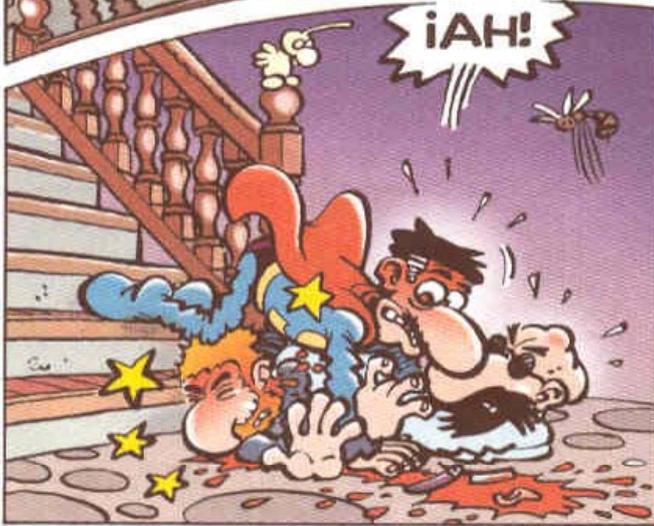


AH, PESTE DE TÍO, ESTABAS AQUÍ...

CHUUT...







¡ESTO AL MENOS SERVIRÁ
PARA DAR NOMBRE A UN
CONJUNTO MUSICAL!



¡AH, LA
NAVAJA!
¡MALDITO
ESCARIANO!



¡AHORA
VUELVO Y TE
LLEVO A UN
HOSPITAL...!



¡ALTO AHÍ,
DEJA ESO...!

¡UN CUER-
NO!



¡ABRE,
MALDITO!

¡OTRO CUER-
NO! ¡NO QUERRÁS
ROMPER LA PUE-
TA, CAMBIARÍAS
LA HISTORIA!

POM



¡EH, PERO...!
¿A DÓNDE
VA...?



¡¡YAAA...!!



GRRRMBL...
¡ME TIENES
HARTO!



HE DE OCU-
PARME DE ESE DES-
GRACIADO... ESPERO
QUE ASÍ NO FASTI-
DIES MÁS...





CELA PASSE POUR
LUI DIRE QUE SON
OREILLE ÉTAIT CE
QUI TE PLAISAIT
PLUS!

QUAND JE T'AI PASSÉ LA
STUPEFACTION COURS À
ANNONCER À LA
GENDARMERIE!



¡UY! ¡ESO VIENE DE
LA CASA DE MADAME
VIRGINIE...!



¡CACHIS EN
LA MAR!



¡HE DE LLE-
VARLO A LA
CASA...!



DUERME, YA TIENES EN TUS MANOS,
EL AZUL DE LA NOCHE INMENSA.
NO HAY MÁS QUE SOMBRA, ARRIBA LUNA,
PETER PAN POR LAS ALAMEDAS...

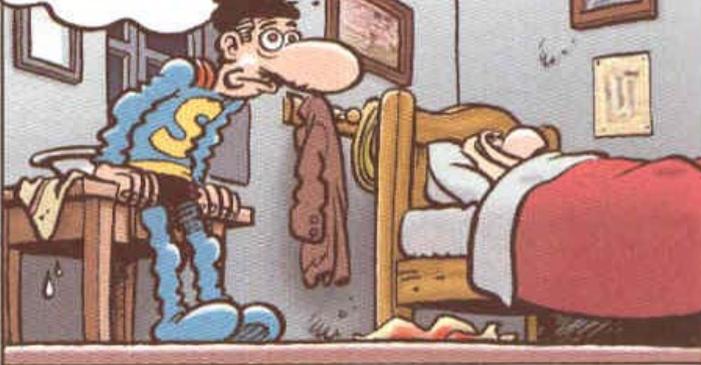
TRANQUILO,
YA TE VENDRÁ A
BUSCAR TU BON
AMI ROULIN...



SOBRE CIERVOS DE LOMO VERDE
LA NIÑA CIEGA,
YA TÚ ERES HOMBRE, YA TE DUERMES,
MI AMIGO, EA...*



QUIUFFFFFF... YA
DESCANSA, CONFIO
EN QUE EL CARTE-
RO ROULIN NO
TARDARÁ...



A TODO ES...
¿Y ESCARIANO...?

* JOSÉ HIERRO

AH, ESTAS AHÍ,
MIRA QUE BIEN...



VAMOS A VER,
REFLEXIONEMOS...



AAAH...
AHORA QUE
CAIGO... ¡CLARO,
CLARO...!



ERES PERSISTENTE, OBSTINADO,
TENAZ, TESTARUDO... ESO ME-
RECE UN PREMIO, TE PRO-
PONGO UN TRATO.



¡VETE A...!

¡Y NO ME
LEVANTES LA
VOZ...! EL GENIO
DUERME...

¿QUÉ ME
PROPONES...?



DEJAR QUE
TE LLEVES UN
CUADRO...

¿LLEVAR-
ME UN...?



¡SÓLO
UNO!

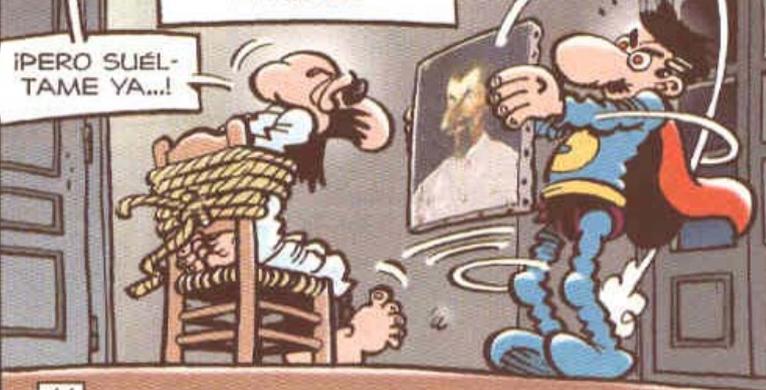
HOMBRE... CON LA COTI-
ZACIÓN QUE TIENEN EN
2006 YA ME BASTARÍA
PARA MONTAR UNA CADE-
NA DE PRODUCCIÓN DE
CIRCUITOS ESCAROLITRÓ-
PICOS GNMÉSICOS...



¿ENTONCES
ACEPTAS...?

¡ACEPTO!

PUES LLEVATE
ESTE Y VENGA,
QUE FALTA GENTE
EN 2006!



¡PERO SUÉL-
TAME YA...!



PODRÍAMOS LLEARNOS LOS GIRAS... ¡AY! ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN...

TOW



SE APARTA LA CAMA Y SE CAMINA HACIA EL RINCÓN OPUESTO A...

HECHO, VENGA...

TRRRRAK



CRACK

¿EH...? ¿QUÉ PASA, QUÉ PASA...?



GLUP, ES EN EL PATIO...



¡AAH!



TRANQUI JAIME, DEJA QUE SE VAYA...



SÍ, COMO NO...

¿DE DÓNDE VIENES...? ¿TE LLEVASTE TÚ MI DIBUJO VAN GOGH...? ¡DEVUÉLVEMELO...!

JUAN ME LO CONTÓ TODO Y VINE ENSEGUIDA. TU DIBUJO YA NO EXISTE...



¡NO ES JUSTO!
¡TRAES DE VUELTA A
ESE CANALLA Y CON
UN CUADRO DE VAN
GOGH...! ¿AH QUE SÍ?

SÍ.



¡SE VA A
FORRAR! ¡SE
COTIZAN A...!

NONES, ME
DI CUENTA DE
UNA COSA...
¡AH, ESTÁ AHÍ!



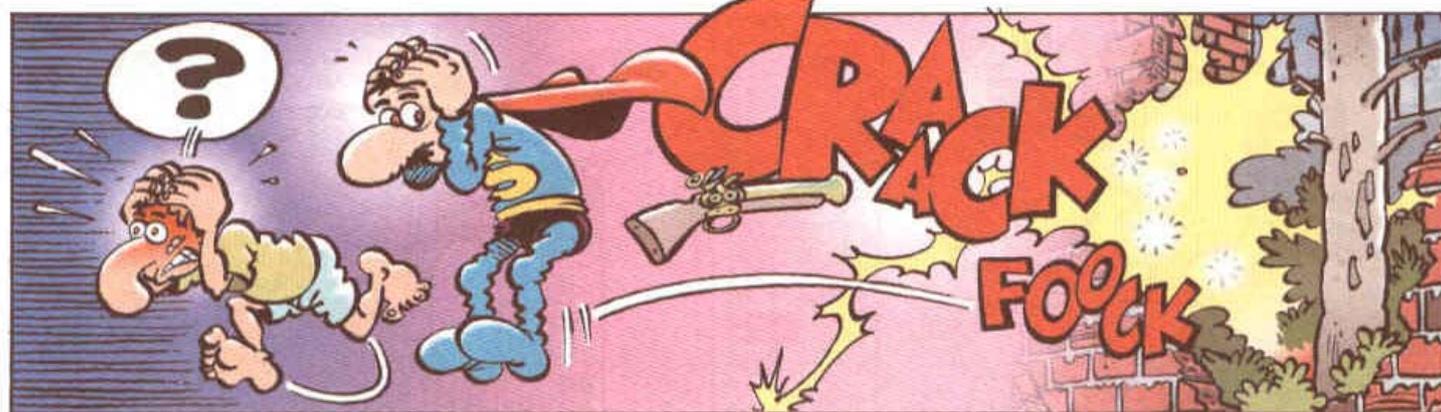
¿QUÉ
COSA...?

NADIE LO CREERÁ
AUTÉNTICO, LA TELA ESTÁ
MUY NUEVA Y LA PINTURA
BASTANTE FRESCA... LO
MISMO PASARÍA CON TU
DIBUJO... ASÍ QUE...



OSTRAS, ME HUBIERAN
DETENIDO POR FALSIFICADOR...

SÍ...
¿VES?



YA ME DECÍA
ESCARIANO AVIESO QUE
AQUÍ QUEDARON ALGUNOS
CIRCUITOS ESCAROLITRÓPI-
COS GNMÉSICOS FUNCIO-
NANDO.

SE ACABÓ, YA PUEDES
PLANTAR COLES, O JUDÍAS
VERDES, SI QUIERES.

BUENA
IDEA... SE HAN
PUERTO MÁS
CARAS QUE UN
VAN GOGH...

FIN

(TESTIMONIO DE PAUL GAUGUIN)



"¡DIOS MÍO, QUÉ DÍA! AL ATARDECER, TRAS UN PARVO REFRIGERIO, SALÍ A DAR UNA VUELTA. HABÍA CASI CRUZADO LA PLAZA DE VICTOR HUGO CUANDO ESCUCHE TRAS DE MÍ EL SONIDO FAMILIAR DE UNOS PASOS, RÁPIDOS PERO IRREGULARES. ME VOLVÍ JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE VINCENT SE ABALANZABA, CON UNA NAVAJA DE AFEITAR ABIERTA EN LA MANO. LA EXPRESIÓN DE MI MIRADA DEBIÓ SER TERRIBLE, PUES PARÓ, Y BAJANDO LA CABEZA CORRIÓ EN DIRECCIÓN A LA CASA...

ALQUILÉ UNA HABITACIÓN EN EL HOTEL MÁS PRÓXIMO Y PASÉ ALLÍ LA NOCHE, DONDE, LÓGICAMENTE TENSO, TARDÉ EN DORMIRME. ME DESPERTÉ A LAS SIETE Y MEDIA... ENCONTRÉ UN GRUPO DE GENTE A LA PUERTA DE LA CASA, CON VARIOS GUARDIAS, Y EL COMISARIO." "RESULTA QUE VAN GOGH, AL REGRESAR A CASA, INMEDIATAMENTE SE CORTÓ LA OREJA. DEBIÓ TARDAR BASTANTE EN CONTROLAR LA HEMORRAGIA, PUES, AL DÍA SIGUIENTE HALLAMOS VARIAS TOALLAS ENSANGRENTADAS POR EL SUELO. AL ENCONTRARSE MEJOR, CON UNA BOINA VASCA BIEN LADEADA MARCHÓ A UNA CASA EN LA QUE SE PUEDE LOGRAR UN ENCUENTRO CASUAL, Y LE DIÓ A LA PORTERA LA OREJA, CUIDADOSAMENTE LAVADA Y METIDA EN UN SOBRE. "AQUÍ HAY, DIJO, UN RECUERDO MÍO". REGRESÓ A LA CASA, SE METIÓ EN LA CAMA Y SE DURMIÓ... YACÍA EN EL LECHO, ENTERAMENTE CUBIERTO POR LAS MANTAS, ENCOGIDO COMO, UN ROSCO; PARECÍA SIN VIDA. SUAVE, MUY SUAVEMENTE, TOQUÉ SU CUERPO, LE NOTÉ CON VIDA... EN VOZ MUY BAJA LE DIJE AL COMISARIO: POR FAVOR, DESPIERTE CON CUIDADO A ESTE HOMBRE, Y SI PREGUNTA POR MÍ DIGA QUE ME HE MARCHADO A PARÍS; EL VERME PUEDE RESULTAR FATAL..."

